

FACULDADE DE LETRAS
Teoria Literária II
2019.2

CRONOGRAMA DO CURSO

Professor: João Camillo Penna

Blog do curso: joacamillopenna.wordpress.com

Semana 1 – 20 e 22 de agosto. **Projeto do curso : regimes de enunciação. Enunciação, tecnologias, gêneros. O que significa dizer « eu » ?** O sujeito impossível (Clarice Lispector) ; tornar-se sujeito (Grada Kilomba).

Semana 2 – 27 e 29 de agosto. **Técnicas de fala e técnicas de silenciamento.** Poesia *Slam*, um estudo de caso. Um « gênero » de poesia internacional contemporânea. Leitura suplementar : « A batalha da poesia... O slam da Guilhermina e os campeonatos de poesia falada em São Paulo » de Marcelo Stella. Leitura de « A máscara » de Grada Kilomba.

Semana 3 – 3 e 5 de setembro. **Quem pode falar ?** Leitura de trecho (seção IV) de *Pode o subalterno falar ?* de Gayatri Spivak. Leitura de « Quem pode falar ? » de Grada Kilomba.

Semana 4 – 10 e 12 de setembro. **A fala e o lugar.** Leitura de *O que é lugar de fala ?* de Djamila Ribeiro.

Semana 5 – 17 e 19 de setembro. **Pronomes, enunciação.** Leitura de « A natureza dos pronomes » de Émile Benveniste. Leituras suplementares : « Shifters, Verbal Categories and the Russian Verb » de Roman Jakobson; verbete « enunciação » (*Dicionário enciclopédico de ciências da linguagem* de Oswald Ducrot e Tzvetan Todorov).

Semana 6 – 24 e 26 de setembro. **Lexis. Platão, Aristóteles e a teoria de « gêneros literários ».** Leitura de « Seção II » de *Introdução ao arquitexto* de Gérard Genette. Leitura suplementar: Trecho do Livro III de *A república* de Platão (*mimesis* e *diegesis*).

Semana 7 – 1º e 3 de outubro. **A lírica ausente; a lírica como presença.** Leitura « Hermes, a tartaruga e a lira » (excerto) de Alberto Pucheu ; « A poesia e o poema » (capítulo de *O arco e a lira*) de Octavio Paz.

Semana 8 – 8 e 10 de outubro. **Gêneros, lírica, história.** Leitura de « O arco e o cesto » de Pierre Clastres.

Semana 9 – 15 e 17 de outubro. **Gênero, lírica, história II.** Leitura de « Metamorfose » (conto) de Geni Guimarães. **Entrega do primeiro trabalho, dia 17 de outubro.**

Semana 10 - 22 e 24 de outubro – **Jornada de iniciação científica.**

Semana 11 - 28 e 30 de outubro – **Curso de Nádia Setti.**

Semana 12 - 5 e 7 de novembro. **O eu como perspectiva.** Leitura de « Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio » de Eduardo Viveiros de Castro.

Semana 13 – 12 e 14 de novembro. **Um capítulo de história colonial : capitalismo, mulheres, índios e escravos.** Leitura de « A acumulação do trabalho e a degradação das mulheres » de Silvia Federici.

Semana 14 – 19 e 21 de novembro. **Gênero e tecnologia.** Leitura do « Um manifesto para os cyborgs » de Donna Haraway.

Semana 15 – 26 e 28 de novembro. **Corpo, gênero e linguagem. Paul B. Preciado e o corpo transexual.** « A era farmacopornográfica » (capítulo de *Testo Junkie*) ; « Meu corpo não existe » de Paul B. Preciado.

Semana 16 - 3 e 5 de dezembro – Revisão dos materiais discutidos em sala.
Prova final, dia 5 de dezembro.

BIBLIOGRAFIA

Aristóteles. *Poética*. Trad. Ana Maria Valente. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/r, 3ª edição.

Austin, J.L. “Constativo e Performativo”. In: *Quando dizer é fazer. Palavras e ação*. Trad. Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

Beauvoir, Simone de. « Infância ». In : *O segundo sexo. 2. A experiência vivida*. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo : Difusão europeia do livro, 1967.

Benveniste, Émile. « A natureza dos pronomes ». Trad. Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. In : *Problemas de linguística geral I*. Campinas : Pontes, 1995.

Clastres, Pierre. *A fala sagrada. Mitos e cantos dos índios Guarani*. Trad. Nícia Adan Bonatti. Campinas : Papirus, 1990.

Clastres, Pierre. *A sociedade contra o estado. Pesquisas de antropologia política*. Trad. Theo Santiago. São Paulo : Cosac & Naif, 2003.

Ducrot, Oswald e Todorov, Tzvetan. “Enunciação”. In: *Dicionário enciclopédico de ciências da linguagem*. Trad. Jacó Guinzburg et alii. São Paulo: Perspectiva.

Ducrot, Oswald e Todorov, Tzvetan. “Linguagem e ação”. In: *Dicionário enciclopédico de ciências da linguagem*. Trad. Jacó Guinzburg et alii. São Paulo: Perspectiva.

Ducrot, Oswald e Todorov, Tzvetan. “Referência”. In: *Dicionário enciclopédico de ciências da linguagem*. Trad. Jacó Guinzburg et alii. São Paulo: Perspectiva.

- Federici, Silvia. *Calibã e a bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. Trad. Coletivo Sycorax. São Paulo : Elefante, 2017.
- Genette, Gérard. *Introdução ao arquitexto*. Lisboa : Vega, s/d.
- Guimarães, Geni. « Metamorfose ». In : *A cor da ternura*. São Paulo : 1991, 5a. edição.
- Haraway, Donna. « 'Gênero' para um dicionário marxista : a política sexual da palavra ». *Cadernos Pagu* (22), 2004.
- Haraway, Donna. « Um manifesto para os cyborgs : ciência, tecnologia e feminismo socialista na década de 80 ». Trad. Francisco Caetano Lopes Jr. In : Hollanda, Heloísa Buarque (org.). *Tendências e impasses. O feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro : Rocco, 1994.
- Jakobson, Roman. « Shifters and Verbal Categories and the Russian Verb ». In : *Russian and Slavic Grammar. Studies 1931–1981*. Berlin/Nova York/ Amsterdam : Mouton Publishers, 1984.
- Kilomba, Grada. « A máscara ». Trad. Jessica Oliveira de Jesus. *Cadernos de Literatura em tradução*, n. 16, 2014.
- Kilomba, Grada. *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Trad. Nun Quintas. Lisboa: Orfeu Negro, 2019.
- Lispector, Clarice. *A hora da estrela*. Digital source.
- Paz, Octavio. « A poesia e o poema». In : *O arco e a lira*. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1982.
- Platão. *A república*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. 9ª. Edição Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.
- Preciado, Beatriz. *Manifesto contrassexual. Práticas subversivas de identidade sexual*. Trad. Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo : n-1 edições, 2014.
- Preciado, Paul. *Meu corpo não existe*. Trad. e adaptação: Inaê Diana Lieksa. *Transfeminismo. Feminismo Interseccional relacionado às questões trans*. Versão em inglês: *My Body doesn't Exist*.
- Preciado, Paul B. Trecho de *Testo Junkie*. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, número 11, página 32 - 37, 2017.
- Pucheu, Alberto. « Que porra é essa – poesia ? ». Eyben, Piero e Wallace Rodrigues, Fabricia (orgs.) *Cada vez o impossível. Derrida*. Vinhedo : Editora Horizonte, 2015.
- Ribeiro, Djamila. *O que é lugar de fala ?* Belo Horizonte(MG): Letramento: Justificando, 2017.
- Silva, Denize Ferreira. « Ninguém : direito, racialidade e violência ». *Meritum*. Belo Horizonte, vol. 9, n.1, jan.jun 2014.
- Scot, Joan. « Gênero : uma categoria útil para análise histórica». Trad. Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. [manuscrito].
- Soares, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo : Editora Ática, 2007. Digital Source.

Spivak, Gayatri. *Pode o subalterno falar ?* Trad. Sandra Almeida. Belo Horizonte : editora UFMG, 2010.

Stella, Marcello. "A Batalha da Poesia... O slam da Guilhermina e os campeonatos de poesia falada em São Paulo". *Ponto Urbe. Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, 17 | 2015.

Viveiros de Castro, Eduardo. "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio". *Mana* 2(2), 1996.